



1.

©TAKAY, Courtesy of Akio Nagasawa Gallery

## TAKAY Tesseract

この度、Akio Nagasawa Gallery Ginza は、写真家 TAKAY 個展「Tesseract」を開催致します。TAKAY の3年ぶりとなる本展では、瞬間的な身体の動きや変化を独自のアプローチで捉え、さまざまなシルエットを追いながら、その存在感を表現しています。写真を通じて、身体の潜在的な力を視覚的に再構築し、観る者に新たな感覚を呼び起こします。

また、本展にあわせて、Akio Nagasawa Publishing より同名の写真集も刊行されます。この機会にぜひご高覧ください。

### 《作家ステートメント》

身体の動きは、一瞬ごとに形を変え、ほどけ、そして新たな流れへとつながります。  
この写真展では、その変化の瞬間を光と影で切り取り、  
動きを分解し新たな視点で組み立てることに挑戦しました。

筋肉の緊張が生み出す力強いシルエット、ふと力が抜けた時の儂いシェイプ。  
そうした一瞬の重なりを拾い上げ、バラバラになったピースをつなぎ直すことで、  
身体が持つエネルギーや可能性をより鮮明に浮かび上がらせませす。

形成—変化—再構築。  
そんなプロセスそのものを表現しました。

- TAKAY -

## 《作家略歴》



## TAKAY

1973年生まれ。1996年渡英、イギリスのファッション誌「i-D」でキャリアをスタート。現在はニューヨークと東京を拠点に、ファッション誌から、「ArmaniJeans」「Y-3」の広告など、ワールドワイドに活躍。主な出展歴として、2001年にヴィクトリア&アルバート博物館で開催された展覧会の拡大版「Bravehearts: Men in Skirts」（メトロポリタン美術館、ニューヨーク、2003年）やシャネルの歴史とクリエイティブな側面に焦点をあてた作品を出品した「CULTURE CHANEL」（上海当代芸術館、上海、2011年）、2011年から2016年にかけて世界中の12都市を巡回した「The Fashion World of Jean Paul Gaultier: From the Sidewalk to the Catwalk」、「PUNK: Chaos to Couture」（メトロポリタン美術館、ニューヨーク、2013年）等多数。2016年に『ECHOS』、2020年に『Fluence: The Continuance of Yohji Yamamoto』を出版。

■公式サイト <https://takayphotography.com/>

■Instagram <https://www.instagram.com/takayofficial/>

## 《開催概要》

作家名	TAKAY
タイトル	Tesseract
会期	2025年4月17日（木）－5月31日（土） 火曜～土曜 11:00-19:00（土曜日は13:00-14:00 一時休廊） 休廊日：日曜、月曜、祝日 ※GW休廊有
会場	Akio Nagasawa Gallery Ginza 〒107-0062 東京都中央区銀座4-9-5 銀昭ビル6F TEL：03-6264-3670 <a href="https://www.akionagasawa.com/jp/exhibition/exhibition-by-takay/">https://www.akionagasawa.com/jp/exhibition/exhibition-by-takay/</a>

## 《関連書籍》



【新刊】  
TAKAY  
『Tesseract』  
限定900部・サイン入  
Akio Nagasawa Publishing / 297 x 211 mm / ハードカバー / 80頁  
販売価格 6,000円+税（予価）

<https://www.akionagasawa.com/shop/books/akionagasawa/tesseract/>

## 《広報・ご取材に関するお問い合わせ》

AKIO NAGASAWA Gallery | Publishing（担当：中田）[nakata@akionagasawa.com](mailto:nakata@akionagasawa.com)

《広報用画像》ご希望の画像番号をお申し付けください。

画像クレジット ©TAKAY, Courtesy of Akio Nagasawa Gallery

