

1.

©Sakiko Nomura, Courtesy of Akio Nagasawa Gallery

野村佐紀子 『Träumerei / トロイメライ』

この度、Akio Nagasawa Gallery Aoyamaは、野村佐紀子「Träumerei / トロイメライ」展を開催致します。

野村佐紀子の作品は、男性ヌードをモチーフとしたものがよく知られておりますが、実際の作品は、男性ヌードのみならず、風景、花、動物、老若男女のポートレートと多岐に渡ります。彼女は、それら撮影された場所や時間、様々なモチーフを特定のテーマを設定せず、組み合わせていきます。その過程で新たに立ち上がってきた意味を編集していく手法で、これまで展覧会や作品集を制作してきました。

今回展示される作品は、撮影された時間や場所が異なる2つのイメージを上下に組み合わせた構成で制作され、それらの作品群を「トロイメライ」（ドイツ語：夢）と名付けられました。

ご高覧賜りますよう、謹んでお願い申し上げます。

《開催概要》

作家名 野村佐紀子（英表記：Sakiko Nomura）
タイトル 「Träumerei / トロイメライ」
会期 2024年6月6日（木）～6月29日（土）
11:00-13:00 / 14:00-19:00 木～土曜（日～水曜・祝日休廊）
会場 Akio Nagasawa Gallery Aoyama
〒107-0062 東京都港区南青山5-12-3 Noirビル2F
TEL：03-6427-9611 FAX：03-6427-9612
<https://www.akionagasawa.com/jp/exhibition/traumerei/>

《広報・ご取材に関するお問い合わせ》

AKIO NAGASAWA Gallery | Publishing（中田：）nakata@akionagasawa.com

AKIO NAGASAWA GALLERY

《作家略歴》



1967年山口県下関生。

九州産業大学芸術学部写真学科卒業後、91年より荒木経惟に師事する。93年に初の個展「針のない時計」を開催以降、国内外で精力的に個展・グループ展を行い高い評価を得ている。2015年フランスにて開催された日本人アーティスト8名によるグループ展「Another Language」展（アルル国際写真フェスティバル）に出展、世界中の人々より称賛される。

主な写真集にAkio Nagasawa Publishing発行の『黒闇』(08)、『もうひとつの黒闇／Another Black Darkness』(16)、『十代目松本幸四郎 残夢』(17)、『春の運命』(20)、『ノクターン』(22)の他、『裸ノ時間』(97、平凡社)、『夜間飛行』(08、リトルモア)、『NUDE/A ROOM/FLOWERS』(12、MATCH and Company)、『TAMANO』(14、リプロアルテ)、『雁』(16、Bcc co.,ltd)、『Ango』(17、bookshop M)、『愛について』(17、ASAMI OKADA PUBLISHING) など多数。

《広報用画像》

ご希望の画像番号をお申し付けください。 ©Sakiko Nomura, Courtesy of Akio Nagasawa Gallery



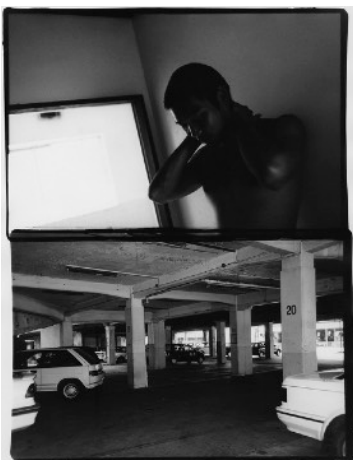
2.



3.



4.



5.



6.



7.